



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: 11053

MATERIA: PROBLEMÁTICA DE LA FORMACIÓN DOCENTE I

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

**MODALIDAD DE DICTADO: (ajustado a lo dispuesto por REDEC-
2023-2382-UBA-DCT#FFYL)**

PROFESORA: BIRGIN, ALEJANDRA

1° CUATRIMESTRE 2024

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: 11053
MATERIA: PROBLEMÁTICA DE LA FORMACIÓN DOCENTE I
MODALIDAD DE DICTADO: ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
1°CUATRIMESTRE 2024

PROFESORA: BIRGIN, ALEJANDRA

EQUIPO DOCENTE:²

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: FONTANA, ADRIANA - VEZUB, LEA

a. Fundamentación y descripción

La formación docente es el tema de estudio en esta materia. Cuando se institucionaliza el sistema educativo y el Estado asume la formación docente como responsabilidad de la política pública, comienzan a discutirse asuntos sobre la tarea docente que no han perdido vitalidad y muchos de ellos mantienen vigencia en el presente. Por ejemplo, una pregunta estructural que se instala desde los orígenes del sistema formador y persiste refiere a los saberes que tienen que dominar los docentes. Las respuestas posibles llevan a analizar y profundizar la relación entre pedagogía, didáctica y política. Los modelos pedagógicos, los supuestos que le dan sustento, las discusiones que connotan y la relación con los diferentes roles y sujetos del sistema formador configuran ejes centrales en el desarrollo de esta materia.

Más aún si se considera que, entrado el siglo XXI “ha nacido un nuevo ser humano que ya no habita el mismo espacio, no habla con el mismo lenguaje, no conoce del mismo modo...” (Serres, 2013). Si se admite que estamos viviendo un tiempo en el que la deducción y las sugerencias algorítmicas geolocalizadas e hiperindividualizadas generan un “depósito cognitivo” virtualmente inagotable, las reflexiones sobre la tarea docente exigen revisión y probablemente re-invencción.

La irrupción de la pandemia y una experiencia escolar que se re-creó necesariamente, interpeló la enseñanza y las históricas formas de “dar clase”. En este marco, se iniciaron numerosas acciones de formación docente inicial y continua y se construyeron nuevas problemáticas y conocimientos que configuran una temática de análisis específica que interpela al sistema formador.

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Enfrentar los desafíos del presente supone comprender las huellas del pasado que operan sobre las concepciones, las decisiones y las acciones que se configuran en la actualidad. A la vez, no dejarse encandilar por lo actual y asumir lo contemporáneo como mediano plazo. En este marco, el programa procura sobrevolar el legado que heredamos y abrir el debate acerca de las discusiones del presente sobre el oficio docente y la tarea de enseñar.

b. Objetivos:

-Analizar la tarea docente en el marco de la formación docente desde diferentes paradigmas y perspectivas (pedagógicas, didácticas, sociales, culturales).

-Reconocer las diversas configuraciones históricas de la institucionalidad, el gobierno y los saberes que compusieron y componen la formación de maestrxs y profesorxs.

-Identificar lxs sujetxs y tareas que constituyen el trabajo de enseñar, considerando especialmente la interpelación que produjo la pandemia y el ASPO a la formación docente.

-Situación en la agenda los debates sobre la tarea docente ligados a los desafíos contemporáneos y las responsabilidades del sistema formador.

-Analizar propuestas de formación docente inicial y continua y la posición docente que contribuyen a construir.

c. Contenidos:

Unidad 1: La tarea docente desde diferentes perspectivas disciplinares.

La tarea docente desde una perspectiva histórica, didáctica y pedagógica. Institucionalización de la formación docente. El programa institucional de la modernidad y la socialización de lxs sujetxs. Surgimiento y consolidación de los sistemas educativos nacionales. Docente se nace? Entre vocación y profesionalización. La construcción de circuitos diferenciados: magisterio / escuelas normales y profesorado / universidades. Tradiciones y tendencias en la formación. Su presencia en las prácticas actuales.

Unidad 2: Enseñar en el marco de la crisis del modelo escolar moderno.

Del maestrx ejemplar al maestrx emancipador en el marco de la crisis del modelo escolar moderno. El peso de la tradición y la masificación en la escuela media. Pedagogías en el siglo XX. Cambios en las identidades docentes. Discursos y tensiones en torno a la formación docente. El papel de los organismos internacionales. El docente globalizado. Políticas de formación docente inicial y continua en la región.

Unidad 3: Debates y formación docente en el siglo XXI en Argentina.

Enseñar y enseñar hoy. Posición docente y reconfiguración del sistema formador. Los sujetxs de la formación. Nuevas condiciones y posibilidades del oficio docente. Teoría y práctica; técnicos y especialistas. La Formación Docente en el Nivel Superior: la cuestión de su gobierno.

Pandemia y pospandemia en la formación docente. Nuevos y viejos interrogantes acerca de la escuela y de la formación. Textos en disputa. Huellas y futuros.

Unidad 4: Políticas y experiencias de formación docente.

Propuestas de formación docente inicial y permanente. Relatos de experiencias pedagógicas. La cuestión de los saberes en la enseñanza: saber, saber hacer/ saber enseñar. Las tecnologías digitales en el diseño y la oferta de propuestas de formación docente inicial y continua. La formación en línea: controversias y alternativas desde diferentes perspectivas (pedagógica, social, política).

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria

Unidad 1: La tarea docente desde diferentes perspectivas disciplinares.

Bibliografía/Filmografía obligatoria

Alliaud, A. (2004). *La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica*. Cuaderno de Pedagogía Rosario. Año 7 Nro. 12. El Zorzal. Rosario.

Birgin, A. (2023). *Apuntes acerca de la reconfiguración del sistema de formación docente en Argentina*. En Birgin A. (comp.) *Formación de docentes de escuela secundaria. Reconfiguraciones en la Argentina del Siglo XXI*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Disponible en: <http://iice.institutos.filo.uba.ar/publicacion/formaci%C3%B3n-de-docentes-de-escuela-secundaria-reconfiguraciones-en-la-argentina-del-siglo>

Birgin, A. y Pineau, P. (2015). *Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente*. *Formação em Movimento*, Vol. 2, (3), p. 20 -36. secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente”, en: *Revista Teoria e Prática da Educação*. Vol. 18 Nro. 1. Departamento de Teoria e Prática da Educação da Universidade Estadual de Maringá-UEM. Maringá.

Davini, M.C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós, Buenos Aires. Cap. 1: “Tradiciones en la formación de los docentes y su presencia actuales”.

Dubet, F. (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona, Gedisa. Introducción y Cap. 1

Dussel, I. y Pulfer, D. (2018) *La digitalización de lo humano, silencios y omisiones en el debate pedagógico*. Eudoforics. <https://www.eudoforics.com/es/la-digitalizacion-lo-humano-silencios-omisiones-debate-pedagogico/>

Fontana, A. (2020). *Cuestión de oficio. Entre pizarrones, manuales y WhatsApp*. *Revista Scholé* (6), sección Espacio conceptual. <https://schole.isep-cba.edu.ar/cuestion-de-oficio-entre-pizarrones-manuales-y-whatsapp/>

Ladowski, M. (2021). *Trayectorias formativas de futurxs maestrxs en el escenario actual. Pandemia, desigualdades de género y experiencias sobre ESI en profesorados de la provincia de Buenos Aires*. VIII Coloquio Interdisciplinario Internacional Educación, Sexualidades y Relaciones de Género. II Jornadas Educación, Género y Sexualidades. Universidad Nacional de Rosario.

Pinkasz, D. (1992). *Orígenes del profesorado secundario en la Argentina*. En: Braslavsky, C. – Birgin, A. (comps), *Formación de Profesores - Impacto, pasado y presente*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Resnik, N. (2019). *Los procesos de subjetivación política en los profesorados Populares de*

C.A.B.A. V Seminario Nacional de la Red Estrado Argentina. Trabajo y Formación Docente por la Educación Pública, Propuesta y Alternativas Colectivas. Universidad Nacional de Córdoba.

Simons.M y Masschelein J. (2014). *Defensa de la Escuela*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Southwell, M. y Vassiliades, A. (2014). *El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas*. Revista Educación, Lenguaje y Sociedad, 11(11), 163-187. Recuperado de <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1491>

Vezub, L. (2009). *Notas para pensar una genealogía de la formación permanente del profesorado en la Argentina*. Revista Mexicana de Investigación Educativa N°42, México.

Zelmanovich, P. (2020) *Deseo de saber: haciendo zoom en lo emergente* En: Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.

Películas

Memorias del futuro. 1365 años de enseñanza. 2007. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

1420. La aventura de educar. 2004. Dir: Raúl Tosso. Argentina.

Novelas

Historia de una maestra de Josefina R. Aldecoa. Barcelona, Anagrama, 2001. Juvenilia de Miguel Cané.

El primer hombre de Albert Camus. Barcelona, Tusquets, 2001 (3ra ed.).

Facundo o Civilización y Barbarie de Sarmiento. Editorial Universitaria Villa María, 2009 (fragmentos).

Selección de narraciones de pedagogos y maestros:

A Parte Rei Revista de Filosofía. (2013). *Entrevista a Arendt H. (1964) ¿Qué queda? Queda la lengua materna*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WDovm3A1wI4>

Meirieu, P. (2021). *Palabras para las y los docentes en formación*. Dirección provincial de Educación Superior. Cierre del ciclo "Acerca de la Formación Docente" [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/SQclkMqUpns>

Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona, Mondadori.

Bibliografía complementaria:

Ball, S. J. (2002). *Textos, discursos y trayectorias de la política: la teoría estratégica*. Revista Páginas. Núm. 2 y 3 (2), pp. 19-33. Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Pp. 19-33.

Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. Cap. 3.

Dussel I. (2001). *La formación de docentes para la educación secundaria en América Latina: perspectivas comparadas*, en: Braslavsky, C., Dussel, I. y P. Scaliter (eds.), *Los formadores de jóvenes en América Latina. Desafíos, experiencias y propuestas*. Oficina Internacional de Educación y Administración Nacional de Educación Pública del Uruguay, Ginebra, pp. 10-23.

Hargreaves, A. (1999). *Cuatro edades del profesionalismo y del aprendizaje profesional*. En: Ávalos, B. y Nordenflycht, M. *La formación de profesores. Perspectivas y experiencias*. Santillana, Chile.

Lang, V. (2006). *La construcción social de las identidades profesionales de los docentes en Francia*. En: Tenti Fanfani, E. (comp.). *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. IICE/UNESCO Buenos Aires - Fundación OSDE - Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Pineau, P., Dussel, I. y Caruso M. (2001). *La escuela moderna como máquina de educar*. Paidós, Buenos Aires.

Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante*. Barcelona: Laertes. Introducción y Cap. 1.

Sarlo, B. (1998). *La máquina cultural*. Cap.: "Cabezas rapadas y cintas argentinas". Ariel, Buenos Aires.

Terigi, F. (2009). *La formación inicial de Profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites*. *Revista de Educación*, Núm. 350, pp. 123-144. Ministerio de Educación - Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. Madrid.

Tyack, D. y Cuban L. (2001). *En búsqueda de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. Fondo de Cultura Económica, México. Prólogo y Cap. 4

Viñao Frago, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Morata. Madrid.

Unidad 2: Enseñar en el marco de la crisis del modelo escolar moderno.

Bibliografía/Filmografía obligatoria

Agamben, G. (2008). *¿Qué es ser contemporáneo?* Recuperado de <https://19bienio.fundacionpaiz.org.gt/wp-content/uploads/2014/02/agamben-que-es-lo-contemporaneo.pdf>

Alliaud, A. (2007). *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires, CEAL. Cap. 3.

Antelo, E. (2005). "Variaciones sobre la autoridad". Ponencia presentada en las Segundas Jornadas Nacionales de Formación Docente Continua: Instituto de Formación Docente Continua Villa Mercedes/ Programa de Educación Superior Ministerio del Progreso Gobierno de San Luis.

Alvarez Gallego, A (2020). *La vigencia de la escuela pública*. Disponible en: <https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/alejandro-alvarez-gallego/>

Biesta, G. (2012). *Devolver la enseñanza a la educación. Una respuesta a la desaparición del maestro*. *Phenomenology & Practices*, vol 6, No. 2, pp. 35-49.

Birgin, A. (2000). *La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión*. En: Gentili, P. y Frigotto, G. Comps., *La ciudadanía negada. Políticas de exclusión en la educación y el trabajo*. CLACSO, Buenos Aires.

Birgin, A. y Charovsky, M. M. (2013). "Trayectorias de formación de futuros profesores en un territorio fragmentado"; en: *Revista Pedagogía y Saberes*, N° 39. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Birgin, A., & Vassiliades, A. (2018). *Políticas estudiantiles en la formación docente: Problemas*

pedagógicos y debates en perspectiva suramericana. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 26(159).

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). *Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial*; en: *Forum Qualitative Research*, Vol 6 N° 1.

Equipo Especial Internacional sobre Docentes para Educación 2030 (2021). *Los futuros de la enseñanza: Documento de antecedentes elaborado para la iniciativa Futuros de la Educación, 2021*. París. UNESCO. Recuperado de <https://teachertaskforce.org/es/centro-de-cono>

Ezcurra, A. M. (2020). *Educación Superior en el Siglo XXI. Una democratización paradójica. Escenarios globales y latinoamericanos*. RELAPAE, (12), pp. 112-127.

Hassoun, J. (1997). *Los contrabandistas de la memoria*. Ed. de la Flor, Buenos Aires. Selección.

Larrosa, J., Masschelein, J., Dussel, I. (2020) *El oficio docente y la escuela por venir. Conversaciones desde el escenario actual*. Conversatorio Virtual organizado por ISEP y por la Dirección General de Educación Superior, 9/09/2020. Disponible en: <https://isep-cba.edu.ar/web/2020/09/16/el-oficio-docente-y-la-escuela-por-venir-accede-a-todo-el-contenido-sobre-el-conversatorio-de-masschelein-larrosa-y-dussel/>

Martuccelli, D. (2009). *La autoridad en las salas de clase. Problemas estructurales y márgenes de acción*. Diversia Núm. 1. CIDPA, Valparaíso.

Meirieu, P. (2006). *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona, Graò. Cap. 1 a 3.

Morozov, E. (2016). *La locura del solucionismo tecnológico*. Madrid: Clave Intelectual. Cap. 1 y 9.

Pierella, P. M., (2014). *El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencia estudiantil y procesos de afiliación a la vida institucional*. *Universidades*, (60), 51-62.

Pineau P. (2020). *El orgullo de enseñar. Formación y trabajo docente en la historia argentina reciente*. En Puiggrós, A. (Dir.) *Avatares de la educación en el período democrático (1983-2015)*, Buenos Aires: Galerna.

Pinkasz, D. (1992). *Orígenes del profesorado secundario en la Argentina*. En Braslavsky, C. y Birgin, A. (comps). *Formación de Profesores - Impacto, pasado y presente*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Terigi, F. (2020). *Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido* En: Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.

Películas /Series:

Merlí; Rita: capítulos a definir.

Escuela de Rock. 2003. Dir: Richard Linklater. USA y Alemania

La sonrisa de la Mona Lisa. 2003. Dir: Mike Newell USA

El profesor Lazahar 2011. Dir: Philippe Falardeau. Canadá

Machuca. 2004. Dir: Andrés Wood. Chile y España

Novelas

Los mantenidos. Lezcano W. Buenos Aires, Funesiana, 2009.
El profesor de Frank Mc Court. Bogotá, Grupo Norma Ed., 2006.
Vieja escuela de Tobias Wolf. Buenos Aires, Alfaguara, 2006.

Bibliografía complementaria:

Antelo, E. (2003). *¿Hacia dónde va el oficio docente? Transformaciones actuales en el oficio de enseñar. Revista da FAECEBA – Educação e Contemporaneidade*, V. 12, N° 20. Salvador.

Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Ed. Península, Barcelona. Cap. "La crisis de la educación".

Birgin, A. y Pineau, P. (1999). *Son como chicos. El vínculo pedagógico en los institutos de formación docente. Cuadernos de Educación*. Serie de Formación Docente N° 2.

Birgin, A y De Marco, L. (2021). Los saberes en la formación docente inicial bajo la lupa. Disputas en la Argentina del siglo XXI. *Revista Praxis Educativa* vol 17, No. 46, pp. 1-25.

Davini M. C. (2005). *Estudio de la calidad y cantidad de oferta de la formación docente, investigación y capacitación en la Argentina: Informe final*. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Dussel, I. y Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Cap.: "Exordio. La autoridad de la pedagogía", Santillana, Buenos Aires.

Lewkowicz, I. 2002. Sobre la destitución de la infancia. Frágil el niño, frágil el adulto. Conferencia en el Hospital Posadas, 18/9/02. Buenos Aires (incluida en *Pedagogía del aburrido*)

Terigi, F. (2009). *La formación inicial de profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites*. *Revista de Educación*, N°350, 123-144.

Vaillant; D. (2019). *Formación inicial del profesorado de educación secundaria en América Latina. Dilemas y desafíos. Profesorado*, Vol. 23 (3), 35-52.

Unidad 3 : Debates y formación docente en el siglo XXI en Argentina.

Bibliografía/Filmografía obligatoria

Banco Mundial (2021). *Docentes exitosos, estudiantes exitosos. Reclutando y apoyando a la profesión más crucial del mundo*. Traducción propia (introducción y conclusiones)

Banco Mundial (2021). *¿Qué pueden aprender los sistemas educativos del fútbol?* Disponible en: <https://blogs.worldbank.org/es/education/que-pueden-aprender-los-sistemas-educativos-del-futbol>

Barcena F. y Melich JC. (2014). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración y Hospitalidad*. Buenos Aires, Mino y Davila. Prólogo e Introducción.

Bernstein, B. (1998). *Pedagogía, Control simbólico e identidad*. Morata, Madrid. Cap.1: "Los códigos pedagógicos y sus modalidades prácticas". Cap2: "El dispositivo pedagógico".

Birgin, A. (2023). *¿Ahora qué? Reflexiones acerca de la formación docente después de la pandemia*. *Tramas de la formación docente. Miradas desde el sur. Vol 1*, (No. 1) pp 39-48.

Davini, M. C. (1998). *El currículum de formación del magisterio en Argentina. Planes de estudio y programas de enseñanza*. Revista Propuesta Educativa, N° 19, Flacso, Buenos Aires.

Davini, M. C. (coord.) 2005. *Estudio de la calidad y cantidad de oferta de la formación docente, investigación y capacitación en Argentina*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología / Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Capítulo 5.

De Luca, M.P. (2020). *Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas 1*.

<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-33.-2020.pdf>

Dussel, I. y Maggio M. (2018). *¿Qué pedagogías universitarias en la sociedad digital? Problemas y debates en torno a la inclusión de tecnologías en la educación superior*. Ciclo: "Diálogos en la coyuntura". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/1K0QyyfpRDY>

<https://youtu.be/8eamLCYpIlk>

https://youtu.be/Y2WN6tKfn_c

Dussel, I. (2020) *La formación docente hoy: entre atender la emergencia y pensar nuevos horizontes*. Video conferencia disponible en: <https://abc2.abc.gob.ar/formacion-docente-hoy-entre-atender-la-emergencia-y-pensar-nuevos-horizontes>

Dussel, I. (2022). *¿Estamos ante el fin de la escuela? Transformaciones tecnológicas y pedagógicas en la pospandemia*. Revista Del IICE, (51). <https://doi.org/10.34096/iice.n51.11333>

Edelstein G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós, Buenos Aires

Educ.ar S.E. (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Educ.ar S.E.; dirigido por Laura Marés - 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Educ.ar S.E. Cap. 5 y 7.

Elacqua, Hincapié, Vegas, Alonso (2018). *Profesión: profesor en América Latina ¿Por qué se perdió el prestigio docente y cómo recuperarlo?* Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación.

Ferrari, M. (Director) (2023). *El vaivén de las escuelas* [Película]. Untref Media.

Meirieu, P. (2021) *Ciclo de Reflexión sobre la escuela, la enseñanza y la formación de los docentes*.

<http://www.meirieu.com/VIDEO/Video%20Reflexion%20Profesorado%20Philippe%20Meirieu.mp4>

Meirieu, P. (2021). *¿Qué puede aportar la pedagogía hoy a las y los educadores?*. De autoras y autores. Dirección Provincial de Educación Superior. Subsecretaría de Educación del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en:

<https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/philippe-meirieu/?u=61157e5ade8e6950c5c04af6>

Meirieu, P. (2022). *Pedagogía: el deber de resistir (10 años después)*. *La pedagogía no puede hacer una apuesta distinta a la del optimismo*. (pp. 11-34)

Disponible en: <https://editorial.unipe.edu.ar/colecciones/pensamiento-contemporaneo/pedagog%C3%ADa-el-deber-de-resistir-10-a%C3%B1os-despu%C3%A9s-detail>

Nóvoa, A. (2019). *Tres Tesis para una tercera visión. Repensando la formación docente*. Revista Profesorado, Vol. 23, N°3, 211-222.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/10280/9306>

UNESCO (2021) *Equipo Especial Internacional sobre Docentes para Educación 2030. Los futuros de la enseñanza: Documento de antecedentes elaborado para la iniciativa Futuros de la Educación, 2021. París.*

<https://teachertaskforce.org/es/centro-de-conocimientos/los-futuros-de-la-ensenanza-documento-basico-elaborado-para-la-iniciativa>

Vaillant. D. (2004). *Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates.* Serie Documento N°31, PREAL.

Vassiliades, A. (2020). *Impugnaciones de la enseñanza y desplazamientos de la pedagogía: políticas docentes y discursos estandarizados en Argentina (2015-2019).* Espacios en blanco. Revista de educación N°30 Vol. 2 (pp. 247-262). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en:

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr14044>

Bibliografía complementaria:

Aguerrondo, I., Vezub, L. y Clucellas, M. (2008). *Caracterización de las instituciones de educación superior con oferta de formación docente – Parte I: Las instituciones terciarias de formación docente, datos del RA 2004*”. UNESCO / IIPE Buenos Aires – INFoD, MECyT, Buenos Aires. Capítulos 1 y 2.

Aiello, M., & Grandoli, M. E. (2015). *Nuevos escenarios para la evaluación de Instituciones de Formación Docente en la Ciudad Autónoma y la Provincia de Buenos Aires.* En Sociedad, Procesos Educativos, Instituciones y Actores. Estudios de política y administración de la educación II. (pp. 105-117). Universidad Nacional de Tres de Febrero. Recuperado de: http://www.redage.org/sites/default/files/adjuntos/investigaciones_de_pae_ii.pdf

Feeney. S. y Feldman, D. 2007. *Evaluación del Currículo de la Formación Docente para los niveles inicial y primario y capacidades básicas de docentes de escuelas primarias.* Dirección General de Educación Superior. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Maggio, M. (2021). *Debemos construir cercanía para sostener los vínculos.* Disponible en: <https://agendaeducativa.org/mariana-maggio/>

OCDE. (2005). *Teachers matter: attracting, developing and retaining effective teacher.*

Paris. Popkewitz, T. (1995). *Sociología política de las reformas educativas.* Morata, Madrid.

Unidad 4: Políticas y experiencias de la formación docente.

Bibliografía/Filmografía obligatoria

Alliaud, A. (2010). *La investigación narrativa en la enseñanza: las buenas prácticas y las biografías de los profesores memorables.* Revista de Educación Núm. 1. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Birgin, A. y Serra, S. (2012). *Cultura y formación docente: viejas fórmulas y nuevas encrucijadas* En: Birgin, A. (comp) Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en

ejercicio. Buenos Aires. Paidós

Birgin, A. (2020). *Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente*. En: Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.

Davini, M. C. (coord.) (2002). *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. Papers Eds., Buenos Aires. Cap. 1: "La iniciación en las prácticas docentes en las escuelas".

Jackson, P. (1998). *La vida en las aulas*. Morata, Madrid. Cap. 4: "Opinión de los profesores".

Fontana, A. (2020) *Pandemia, tecnologías digitales y formación docente. Preguntas a partir de la experiencia*. En: Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.

Larrosa, J. 2003. *Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*. Conferencia del Seminario Internacional "La Formación Docente entre el siglo XIX y el siglo XXI". Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología – OEI.

Larrosa, J. (2020) *Una vez más la igualdad en Pensar la Educación en Tiempos de Pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica*. Dussel I, Ferrante Patricia y Pulfer D (comp.) UNIPE; Editorial Universitaria, CLACSO

Meirieu, P. (2021) *Ciclo de Reflexión sobre la escuela, la enseñanza y la formación de los docentes*. Disponible en: <http://www.meirieu.com/VIDEO/Video%20Reflexion%20Profesorado%20Philippe%20Meirieu.mp4>

Perrenoud, PH. (2005). *El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de consciencias*; en: Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. y Perrenoud, Ph. (Coords.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. Fondo de Cultura Económica, México, DF.

Pitman, L. (2012). *Manual del capacitador*. En: Birgin, A. (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires. Paidós

Rancière, J. 2003. *El maestro ignorante*. Barcelona, Laertes. Cap. 1.

Sennett, R. (2009). *El artesano*. Anagrama, Barcelona. Cap. 1.

Simons, Masschelein y Larrosa, J (2011). *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Miño y Davila Introducción

Terigi, F. (2007). *Exploración de una idea. En torno a los saberes sobre lo escolar*. En: Baquero, R. Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial.

Bibliografía complementaria:

Alliaud, A. (2017) *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2017

Benjamín, W. (1999). *El narrador*. En: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Taurus.

Birgin, A. (2006). *Pensar la formación de los docentes en nuestro tiempo*. En F. Terigi (Comp.). *Diez miradas sobre la escuela primaria* (pp. 267-294). Buenos Aires: Siglo XXI.

Finocchio, S. y Legarralde, M. (2006). *Modelos de Formación Continua en América Latina*. Centro de Estudios en Políticas Públicas, Buenos Aires. Disponible en: www.fundacioncepp.org.ar

Fontana A. (2014). *La construcción de la igualdad en la escuela desde la perspectiva de los directores : análisis y narrativa de tres casos*. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires.

Masschelein, J., Larrosa, J., Dussel, I. septiembre, 2020. *El oficio docente y la escuela por venir. Conversaciones desde el escenario actual*. Conversatorio virtual Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=LeBAyoKxFaY>

McEwan, H. y Egan, K. (comp.). (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.
--

En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.
--

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación:**

**Régimen de
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la

estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

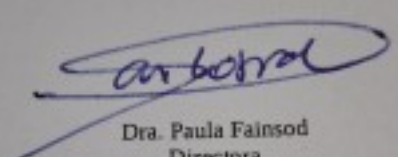
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Alejandra Birgin
Profesora Regular Asociada



Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto.Cs. de la Educación